

Requiem: Sequentia: Recordare

Rex Potam

H *largo*

263

Sol. Re - cor - dá - re, Je - su pi-

Ob.

Vc. *mp*

=

272

Sol. - e, quod sum cau - sa tu - æ vi - æ; ne me

Ob.

Vc.

=

281

Sol. per - das il - la di - e. *p* Quæ - rens me,

Ct.

Bar.

B.

Ob.

Vc.

289

Sol. se - dís - ti las - sus, re-de - mí - ti cru - cem pas - sus,
 Ct. me, se - dís - ti las - sus, re-de-mí - ti cru-cem pas - sus,
 Bar. - rens me, se - dís - ti las - sus, re-de-mí - ti cru-cem pas - sus,
 B. - rens me, se - dís - ti las - sus, re-de-mí - ti cru-cem pas - sus,

cresc.

297 *f*

Sol. tan - tus la - bor non sit cas - sus.
 Ct. tan - tus la - bor non sit cas - sus.
 Bar. tan - tus la - bor non sit cas - sus.
 B. tan - tus la - bor non sit cas - sus.

303 [I] *mf*

Sol. Jus - te Ju - dex

Ob.

Vc.

Pno.

309

Sol.

ul - ti - ó - nis, do - num fac re - mis - si-

Ob.

Vc.

Pno.

=

314

Sol.

- ó - nis an - te di - em ra - ti - ó - nis,

Ob.

Vc.

Pno.

319

Sol. - - - - - nis.

Ct. In - ge -

B. In - ge - mis - co, tam-

Ob.

Vc.

Pno.

324

Ct. - mis - co, tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus

Bar. In - ge - mis - co, tam - quam re - us, cul - pa

B. - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus

Pno.

329

Ct. me - us, sup - pli - cán -

Bar. ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

B. me - us, sup - pli - cán - ti

Pno.

334

Ct. - ti par ce De - us.
 Bar. - cán - ti par - ce De - us.
 B. par - ce De - us.
 Pno.

340 [I]

Sol. Qui Ma - rí-am ab - sol - ví - ti, et la-

Ob.

Vc.

349

Sol. - tró - nem ex - au - dís - ti, mi - hi quo - que

Ob.

Vc.

357

Sol. spem de - dís - ti.

Ob.

Vc.

364 [K]

Sol. - - - - - Pre - ces me - - æ

Ob. - - - - -

Vc. - - - - -

Pno. { - - - - -

370

Sol. non sunt di - gnæ, sed tu bo - nus fac be - ní - gne,

Ob. - - - - -

Vc. - - - - -

Pno. { - - - - -

376

Sol. - - - - - ne pe - rén - ni, ne pe - rén - ni cre - mer i-

Ob. - - - - -

Vc. - - - - -

Pno. { - - - - -

This image shows three systems of musical notation for orchestra and piano. The first system (measures 364-365) features the Soprano (Sol.), Oboe (Ob.), Bassoon (Vc.), and Piano (Pno.) parts. The second system (measures 370-371) features the Soprano (Sol.), Oboe (Ob.), Bassoon (Vc.), and Piano (Pno.) parts. The third system (measures 376-377) features the Soprano (Sol.), Oboe (Ob.), Bassoon (Vc.), and Piano (Pno.) parts. The vocal parts include lyrics in Latin, such as 'Pre - ces me - - æ', 'non sunt di - gnæ, sed tu bo - nus fac be - ní - gne,' and 'ne pe - rén - ni, ne pe - rén - ni cre - mer i-'. The piano part includes harmonic markings like ♭ and ♯.

382

Sol.

Ct.

Bar.

B.

Ob.

Vc.

Pno.

- gne.
 In - ter o - ves lo - cum præs -
 In - ter o - ves lo -
 In - ter o - ves lo - cum præs - ta, et ab

388

Ct.

Bar.

B.

Pno.

- ta, et ab hæ - dis me se - qués - tra,
 - cum præs - ta, et ab hæ - dis me se - qués - tra,
 hæ - dis me se - qués - tra, stá -

393

Ct. stá - tu - ens in par - te

Bar. - - - - -

B. stá - tu - ens in par -

Pno. tu - ens in par - te dex - tra, in

398

Ct. dex - tra.

Bar. - - - - -

B. - - - - -

Pno. par - te dex - tra.